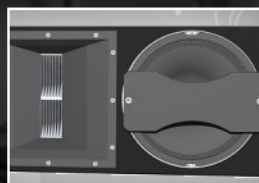




ARMONY

VERTICAL LINE ARRAY **A2**



El Armony A2 consiste de dos parlantes de cono de 6.5" de diseño Zeitson para frecuencias bajas y medias, y un driver de 1" de procedencia Asiática para frecuencias medias altas y altas, este driver es acoplado a una guía de onda GDP que permite que un driver de salida circular isofasica (= a en fase)

termine en una salida también isofasica pero rectangular, emulando a un parlante de "Listón" esta transformación se logra a través de un recorrido muy corto, tan solo 5,5 cms, esto posibilita bajar drásticamente la distorsión, la "guía" enfoca el sonido en un estrecho patrón vertical, mientras el difusor acoplado a la misma, mantiene una cobertura horizontal de 100°.

Para asegurar una respuesta muy mejorada en la crítica banda de rango medio el Armony A2 trabaja de la siguiente manera: El rango de baja frecuencia es reproducido por los dos parlantes de alta potencia en conjunto, pero para lograr una respuesta mas suave en el crítico rango medio y en la región de corte, incluye un complejo diseño de crossover, para las bajas frecuencias, ambos parlantes funcionan juntos, pero sólo uno de los dos parlantes de 6,5 pulgadas reproduce el rango medio, esto elimina la interferencia destructiva entre parlantes que de otra forma ocurriría a longitudes de onda más cortas, a la vez que mantiene características polares y de frecuencia óptimas en la región de corte.

El Armony A2 lleva en uno de los parlantes un dispositivo corrector de fase y dispersor polar horizontal CDP, este dispositivo hace que el parlante de 6,5" se comporte como 2 de 3,25" por lo tanto la distancia entre centros de los parlantes (Step) entre baffle y baffle se reduce a la mitad, lo que posibilita usar una frecuencia de corte mas elevada para los agudos y así permitir llevar al driver a una región segura y de menor distorsión, además el CDP contribuye a tener una mejor figura polar horizontal.

Armony A2: Arreglo Curvilíneo Ultracompacto // Especificaciones

Características y Beneficios

Sistemas de downfill o Sidefield
Cobertura frontal, Cobertura bajo balcón, Cobertura horizontal amplia y uniforme
Integración impecable con Diamond D1 y D2

Aplicaciones

Audiovisuales
Teatros pequeños, iglesias y salones con poca altura

Acústica (1)

Rango operativo de frecuencia (2)
Respuesta a frecuencias en espacio abierto (3)
Máxima presión sonora Pico (4)

70 Hz a 16 KHz
80 Hz a 16 KHz + - 4 db
128 db a 1 metro

Cobertura

Cobertura Horizontal
Cobertura Vertical

100°
Varia, depende de la longitud y configuración del arreglo

Crossover

Pasivo / Activo

500/1900 Hz

Transductores

Baja/Media Frecuencia

Dos parlantes de cono de 6,5" bobina 2" Impedancia 8 ohms
Capacidad de potencia 300 Watts AES (5)

Alta Frecuencia

Un parlante de compresión(Driver)de 1" de garganta y diafragma del,75"
Impedancia de 8 ohms bCapacidad de potencia 80 Watts AES (5)

Terminación

Terciado ureico multicapa, c/refuerzos en acero, pintado en plástico texturado, terminado en laca transparente ureica.

Dimensiones

Ancho = 600 mm / Alto = 205 mm / Profundidad = 245 mm

Notas

1. La respuesta en bajas frecuencias del sistema aumentará de acuerdo a la longitud del arreglo.
2. Máx rango operativo de frecuencias recomendado. La respuesta depende de las condi. de acoplamiento del Array y la acústica del recinto.
3. Medido con resolución de 1/3 de octava a 4 mts al aire libre.
4. Medido con señal musical a 1 metro.
5. Medido en condiciones estándarAES: El transductor es operado durante 2 hs con ruido rosa de banda limitada con una relación pico a promedio de 6 db.